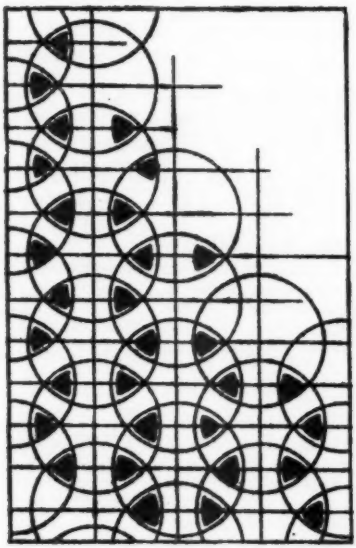
JOURNAL OF SPANISH STUDIES
TWENTIETH CENTURY



VOLUME 3 • 1975

JOURNAL OF SPANISH STUDIES: TWENTIETH CENTURY

VOLUME 3 • CONTENTS • 1975

DÍAZ, JANET W. "Techniques of Alienation in Recent Spanish Novels". 5-16

DONAHUE, THOMAS J. "Fernando Arrabal: His Panic Theory and Theatre and the Avant-garde" ... 101-113

GYURKO, LANIN A. "The Pseudo-Liberated Woman in Fuentes' *Zona sagrada*" ... 17-43

KLEIN, DENNIS A. "*Así que pasen cinco años*: A Search for Sexual Identity" ... 115-123

LÓPEZ LANDEIRA, RICARDO. "*Aura, The Aspern Papers, A Rose for Emily*: A Literary Relationship" ... 125-143

MOOR, MAGDA CASTELLVÍ DE. "Esquematización y objetivación simbólica en el teatro de Ruibal" ... 45-59

NICHOLS, GERALDINE CLEARY. "Dialectical Realism and Beyond: *Últimas tardes con Teresa*" ... 163-174

O'CONNOR, PATRICIA W. "Eros and Thanatos in Francisco García Pavón's *El último sábado*" ... 175-185

QUACKENBUSH, L. H. "Theatre of the Absurd, Reality, and Carlos Maggi" ... 61-72

ROBERTS, GEMMA. "La culpa y la búsqueda de la autenticidad en *San Camilo, 1936*" ... 73-84

SCHANZER, GEORGE O. "Rubén Darío and Ms Crista" ... 145-152

SCHWARTZ, KESSEL. "Juan Goytisolo - Ambivalent Artist in Search of His Soul" ... 187-197

SIEMENS, WILLIAM L. "Women as Cosmic Phenomena in *Tres tristes tigres*" ... 199-209

BOOK REVIEWS:

AGUILERA-MALTA, DEMETRIO, *El secuestro del general.* (CLEMENTINE C. RABASSA) ... 85-86

AMORÓS, ANDRÉS, *La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala.* (CURTIS MILLNER) ... 87-88

BENET, JUAN, *Sub rosa.* (RICARDO GULLÓN) ... 153-154

BUERO VALLEJO, ANTONIO, *García Lorca ante el "esperpento".* (IDA MOLINA) ... 88-90

CORTÁZAR, JULIO, *Octaedro.* (JOAQUÍN ROY) ... 211-212

DALTÓN, ROQUE, *Las historias prohibidas del Pulgarcito.* (SEYMOUR MENTON) ... 154-155

DEBICKI, ANDREW P., *La poesía de Jorge Guillén.* (DOUGLAS MCKAY). 155-157

DELIBES, MIGUEL, *Las guerras de nuestros antepasados.* (JANET W. DÍAZ) ... 212-214

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, *El otoño del patriarca.* (RAYMOND L. WILLIAMS) ... 215-217

GROSSMANN, RUDOLF, *Historia y problemas de la literatura latinoamericana.* (ROLAND GRASS) ... 90-93

LAURENTI, JOSEPH AND JOSEPH SIRACUSA, *Federico García Lorca y su mundo: Ensayo de una bibliografía general.* (DANIEL EISENBERG). 157-158

LERA, ÁNGEL MARÍA DE. *Se vende un hombre.* (THOMAS R. FRANZ) ... 217-218

MARTÍN, JOSÉ LUIS, *La narrativa de Vargas Llosa. Acercamiento estilístico.* (ELIZABETH ESPADAS) ... 93-95

MILLER, BETH KURTI, *La poesía constructiva de Jaime Torres Bodet. Un estudio de "Cripta" y de sus contextos.* (JOSÉ L. VARELA-IBARRA) ... 158-159

NERUDA, PABLO, *Confieso que he vivido. Memorias.* (EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL) ... 218-220

PUIG, MANUEL, *The Buenos Aires Affair.* (H. ERNEST LEWALD) ... 220-222

SOSNOWSKI, SAÚL, *Julio Cortázar: una búsqueda mítica.* (JOHN WALKER) ... 96-97

TURNER, DAVID G., *Unamuno's Webs of Fatality.* (DAVID WILLIAM FOSTER) ... 222-224

PRINTED IN SPAIN

IMPRESO EN ESPAÑA

DEPÓSITO LEGAL: V. 4.188 - 1975

ARTES GRÁFICAS SOLER, S. A. — JÁVEA, 28 — VALENCIA (8) — 1975